



[Download](#)



[Thriller](#)



[Download](#)

---

Frigga è una giovane donna che è stata violentata da uno sconosciuto da bambino. Soffrendo per lo shock di questo incidente, lei diventa muta. Un giorno, si dirige in città per visitare un medico altamente qualificato sulle sue condizioni. Tuttavia, le manca l'autobus. Un gentiluomo apparentemente gentile le offre un passaggio in città e cena con lei, ma è drogata ed è intenzionalmente agganciata all'eroina perché l'uomo possa controllarla. È costretta a lavorare nel suo bordello, ma riceve il lunedì, e le viene data l'eroina ogni giorno, in modo da farla tornare al bordello per una scorta. Il magnaccia forgia anche una lettera che viene inviata ai suoi genitori, il che crudelmente spiega la sua scomparsa come abbandono. I suoi genitori si uccidono per il dolore. Dopo aver appreso della morte dei suoi genitori, Frigga usa il suo lunedì libero per allenarsi nelle arti marziali, nel tiro a segno e guidare, in modo da vendicarsi di coloro che l'hanno offesa. Reso muto dopo un terribile assalto al parco da parte di un sadico vecchio pedofilo, la giovane Madeleine cerca di sfuggire all'esperienza traumatica che vive in silenzio nella fattoria dei suoi genitori. Tuttavia, le cose andranno in peggio, quando un'offerta innocente per un ascensore da parte di un estraneo in una vistosa auto sportiva conduce a una vita da incubo di prostituzione, abuso e tossicodipendenza. Ma quando Madeleine scopre il crudele schema del suo malvagio protettore, un irrevocabile corso di dolce punizione e un fucile a canne mozzate mortale segneranno inevitabilmente il terreno per una sanguinosa furia ruggente di vendetta. E poi, nessuno oserà mai più farle del male. Mai più. *They Called Her One Eye* (1974) è stata un'entrata unica nel genere del film di vendetta. Una giovane donna (Christina Lindberg) è fidanzata con il tizio sbagliato. È venuta fuori e diventa la sua piccola produttrice di soldi. La sua vita come sapeva che era finita, dopo anni di abusi e ripetuti stupri, decide la loro unica cosa che può fare. Cerca la vendetta! Usando il suo cuscino, i soldi e le mance che ha guadagnato, la donna vendicatrice compra i servizi di un paio di mercenari e di un pilota di auto da corsa. Quindi, tra i trucchetti, impara a sparare, combattere e guidare. Quando padroneggia tutte queste abilità, mette in atto il suo piano.

I suoi bersagli sono i suoi datori di lavoro e ogni trucco che viene a suo modo. Dopo aver segnato alcune medicine da un "distributore di farmaci" locale, lei inizia il sangue versato. Nessuno è al sicuro dalla sua furia mentre tira fuori chiunque si metta sulla sua strada. Risparmiando il meglio per ultimo, ha dei piani speciali per il suo magnaccia. Una morte tortuosa è in serbo per lui. La sua ultima vittima, ora può riposare in pace sapendo che i suoi tormentatori sono morti e sepolti. Sono stati fatti diversi tagli di questo film che vanno da P.G. solo per adulti. Questo film molto influente è stato rubato da Quentin Tarantino per il suo film *KILL BILL*. Se non mi credi, allora guardalo.

Consigliato per i fan dei film di vendetta. Il direttore avrebbe affermato che intendeva creare "un film di merda commerciale come un inferno" & quot; e per quanto mi riguarda, questo lo descrive bene, anche se avrebbe potuto essere un'esperienza di visione più soddisfacente. *Elle Driver*, o come si chiama, abbatte troppo facilmente i suoi tormentatori. Immagino che questo sia il motivo per cui il vasto super-super-slow-mo è destinato, per nascondere quanto siano banali le scene di uccisione. Purtroppo vedere una sequenza di 3 secondi di un ragazzo colpito allo stomaco e cadere a terra allungato fino a un minuto intero diventa noioso dopo 20 secondi; sì, colpirà il pavimento e smetterà di muoversi, lo prendiamo, andiamo avanti. E a me sembrava che usassero esattamente lo stesso stupido grido per ogni uccisione.

Un'altra cosa che impedisce al fantoccio di essere troppo soddisfacente è che il finale non riesce a guardare oltre la vendetta di successo. Il suo pappone rapinatore la prende con l'eroina, quindi lei dipende da lui per ricevere i suoi scatti due volte al giorno, altrimenti morirà senza dubbio (o almeno così il fantasma sta cercando di dircelo). Ma cosa succede dopo che la foto è finita, sta finendo l'eroina ed è a corto di soldi per una riabilitazione? Morirà? Il fantoccio ha fatto del suo meglio per stabilire il necessario dispositivo di eroina della trama in questo modo per farci credere che lo farà, o almeno lascerà aperto il modo in cui supererà questo ostacolo. (La scusa dell'ambiguità non conta qui.) Ma anche senza questo problema, che cosa farà *Elle Driver* nella sua vita? Ha imparato qualcosa da questa avventura, o è la morale qui che una volta che una persona forte viene vittimizzata per troppo tempo, diventerà lei stessa una vittima (sulla sua furia uccide persone anonime e innocenti, assolutamente senza alcuna necessità, solo per il gusto di farlo, a quanto pare). Impariamo poco sulla sua personalità anche se occasionalmente la telecamera prende anche

---

la sua posizione.

Se il fantasma non riesce a spiegare un punto della trama, si limita alla scena successiva ed è pieno di svolte ovvie, rivelazioni e esposizioni. La ragazza prostituita ottiene una libertà illimitata dal suo KIDNAPPER, così come un sacco di soldi. Scoppiare? Escaping? Non ha nemmeno dovuto farlo. E perché qualcuno dovrebbe imparare come guidare una macchina come un pilota di rally allo scopo di vendicarsi sparando a persone che probabilmente non capirà mai. Questa abilità le risulta utile nel corso della foto? No. Ma anche se si sarebbe rivelato utile sarebbe stato altrettanto sciocco e il setup sarebbe sembrato molto ovvio. Impara anche le arti marziali, che usa nel film UNA VOLTA, ed è contro due poliziotti che stanno cercando di arrestarla. Poliziotti che lei ha aspettato dopo aver ucciso due degli scagnozzi del magnaccia. Poliziotti che sanno MAGICAMENTE che un crimine è stato commesso in un magazzino dimenticato da Dio in un porto dimenticato da Dio.

Naturalmente nessuno dei tirapiedi può nemmeno mirare la bocca a un biberon, per non parlare di mirare a colpire un obiettivo ignaro. E, naturalmente, Elle Driver non può mirare meglio neanche quando si tratta di sparare al nemico finale al 75 ° minuto del marchio di FyIm. Qui è in gioco il tempo di esecuzione. Alla fine lei lo uccide in un modo un po' più originale, ma anche questo è piuttosto mite e anticlimatico. In generale, questo non è certamente "I Spit On Your Grave" in quanto a vendetta viziosa. Elle Driver ha scarso interesse nel far soffrire i suoi tormentatori. Non è la cosa migliore per un colpo di fortuna. Le cose che fa bene sono la trama semplice (durante il primo tempo assistiamo al tormento, e nel secondo la vendetta), i personaggi unidimensionali, la nudità femminile e ha persino scene di sesso hardcore (anche se con il culo nudo di qualcun altro in piedi per la signora principale).

A parte queste critiche, ho trovato che fosse abbastanza divertente, se non fosse così frustrante. Il materiale avrebbe potuto essere un vincitore nelle mani di un regista migliore. Per anni, è stato difficile trovare il film in una versione integrale, per lo più solo i bootleg di bassa qualità hanno offerto la versione non censurata del film. Infine, nel 2004, la US-Label Synapse Films ha rilasciato il DVD nella sua versione non censurata e completamente rimasterizzato in digitale come una "Edizione Limitata & quot; (limitato a 25000 copie) con il titolo Thriller - A Cruel Picture. Nel 2005, la stessa etichetta pubblicò la cosiddetta "Vengeance Edition". A differenza della Limited Edition, questo DVD non offre materiale bonus ad eccezione di un trailer e una versione censurata - infatti, questo potrebbe essere già assunto a causa del fatto che il titolo "One Eye" è stato utilizzato per la versione ridotta negli anni '70. Tuttavia, la & quot; Vengeance Edition & quot; è solo 3 minuti più corto e quindi non è affatto tagliato come le vecchie versioni teatrali. La maggior parte dei filmati ritagliati è materiale sessuale hardcore. Sfortunatamente, anche la famosa "trafittura dell'occhio" è stata accorciata. Insieme alle scene hardcore, sono state eliminate anche le scene del vero Lindberg (che mostra il suo dolore e la sua sofferenza) tra i primi piani hardcore. 82d990b7a0

[End Game: Part 2 in italian free download](#)

[Midshipman Jack full movie download in italian](#)

[Double X, Activate! film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[Brown full movie download in italian hd](#)

[The Mission download](#)

[Fei dao you jian fei dao download](#)

[Tsukikage wa Seij r Moeru Mako-chan 720p](#)

[Alien Hunter download torrent](#)

[Episode 1.28 download torrent](#)

[The Mysterious 'T' in italian free download](#)